

Projets pédagogiques en PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Projet élaboré dans le cadre des manifestations organisées à Avignon, ville natale du compositeur

Un travail de sensibilisation a été entrepris en décembre 2006, en coordination avec l'Addm 84 : deux journées de sensibilisation, animées par André Bon, compositeur, ancien élève de Messiaen, ont été proposées aux Dumistes et professeurs de musique, qui seront les acteurs majeurs de l'année 2008.

Les couleurs et la musique : Roland Conil, professeur au Conservatoire Olivier Messiaen, et Véronique Mori, enseignante à l'Ecole des Beaux-Arts d'Avignon, effectueront un travail pédagogique sur le thème des relations entre couleur et musique chez Olivier Messiaen.

Créations et pratique amateur : le compositeur Dominique Lièvre proposera un travail avec un collectif de compositeurs vivant dans la région, articulé autour de six créations, en direction des pratiques amateurs, élèves des 2èmes et 3èmes cycles, pour petites formations ou orgue (mai 2008).

15 juillet Festival d'Avignon cycle de musiques sacrées

Et exspecto resurrectionem mortuorum, pour orchestre de bois, cuivres et percussions métalliques

Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

Philippe Bender, *direction*

Contact :

Orgue Hommage à Messiaen

30, rue Robert Schuman

84000 Avignon

Tél. : 04 90 82 29 43 / E-mail : gerard.antonini@wanadoo.fr

www.orgueenavignon.org

CRR de Toulouse

23 janvier à 20h30

Trois petites liturgies de la Présence Divine, pour chœur de voix de femmes, piano, ondes Martenot, célesta, vibraphone et orchestre à cordes

Fabienne Martin-Besnard, *Ondéa*

Orchestre et Chœur du Conservatoire

Marc Bleuse, *direction*

25 mars à 18h30 Espace Croix-Baragnon

Thème et variations, pour violon et piano

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus, pour piano (extraits)

10 avril à 19 heures Basilique Saint Sernin

avec l'Association des Concerts Spirituels de Saint Sernin

La Nativité du Seigneur, pour orgue

9 étudiants de la classe d'orgue de Michel Bouvard

10 avril

Masterclass de piano de Jean Luc Ayroles sur les *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*

11 avril à 20h30

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus, pour piano

Jean Luc Ayroles, *piano*

Contact :

17, rue Larrey
31000 Toulouse
Tél. : 05 61 22 28 61 / E-mail : cnr@ville-caen.fr
www.conservatoire.mairie-toulouse.fr

CRR de Marseille

4 février

Le Merle noir, pour flûte et piano

20 avril 17 heures Friche de la Belle de mai - La Cartonnerie (Festival Les Musiques)

Des Canyons aux étoiles..., pour piano solo, cor, xylorimba, glockenspiel et orchestre
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée
Philippe Bender, *direction*

Contact :

2, place Carli
13001 Marseille
Tél. : 04 91 55 35 74
www.mairie-marseille.fr/vdm/cms/culture/conservatoire

CRR de Nice

2 et 3 février

L'Ascension, quatre méditations symphoniques
Orchestre symphonique des élèves du CRR de Nice
Philippe Dulat, *direction*

19 avril

Des Canyons aux étoiles..., pour piano solo, cor, xylorimba, glockenspiel et orchestre
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée
Philippe Bender, *direction*

18 juillet Nuits musicales de Nice

Et exspecto resurrectionem mortuorum, pour orchestre de bois, cuivres et percussions
métalliques
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée
Philippe Bender, *direction*

Contact :

127, avenue de Brancolar
06000 Nice Cedex 4
Tél. : 04 97 13 50 00 : E-mail : info@cnr-nice.org
www.cnr-nice.org