

MUSIQUE MESSIAEN IMPOSSIBLE ?

Avec Olivier Messiaen, la musique contemporaine vire au easy listening. Fêtons les 100 ans d'un maître...

Chromatique. Le spécialiste des couleurs, c'est bien lui. Sur ses partitions, on peut lire : « gris et bleu de Prusse », ou « orangé veiné de violet » ; si on se concentre, on peut même les entendre !



Exotique. Harmonies balinaises, rythmes hindous, gamelans de Java, il glane les sons comme d'autres les souvenirs sans faire de la chinoiserie musicale.

Mystique. Même carrément catho new age : le piano sonne comme un appel à la messe noire, les orgues sifflent des mélodies étranges et on se pâme devant les « Visions de l'Amen ».

Ornithologique. « Catalogue d'oiseaux », « Petites Esquisses d'oiseaux », « Réveil des oiseaux » : ça ulule et ça pépie sévère. Impayable, l'imitation du courlis cendré au piano.

THOMAS JEAN

■ Tous les concerts sur www.messiaen2008.com. Salle Pleyel les 11 et 25 avril. Coffrets 3 CD Messiaen (Deutsche Grammophon), 6 CD Messiaen (Naïve).