

Concertclassic.com (2)

Lundi 31 décembre 2007

signaler une caractéristique qui a beaucoup d'importance chez lui : il associe automatiquement des couleurs aux sons et vice versa. Quand il précise dans son opéra *Saint François d'Assise* que l'Ange a des ailes *quinticolores* ce n'est ni un caprice, ni un trait de naïveté de sa part, mais la correspondance visuelle d'un thème musical.

Cette année Messiaen sera lancée officiellement, le 7 janvier à 20h30, par un premier concert donné au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris. On y entendra notamment des poèmes de Cécile Sauvage lus par Marie-Christine Barrault, des oeuvres de Debussy, Messiaen, Takemitsu ainsi qu'une création mondiale de son élève Nguyen-Thien Dao. Tout au long de cette année, c'est le monde entier qui lui rendra hommage avec plus de 600 concerts ! On en dénombre 175 dans l'Hexagone, 77 en Angleterre, 67 en Allemagne, 36 aux Pays-Bas, 35 aux Etats-Unis et 16 en Suède, sans compter les manifestations organisées au Canada, en Chine, en Australie, au Japon, au Danemark, en Norvège, en Finlande et en République Tchèque. Les plus grands chefs, de Boulez à Rattle en passant par Dohnanyi, Mehta, Salonen, Mariss Jansons, Janowski, Nagano et Gardiner, y seront associés.

La célèbre *Turangalîla-Symphonie* sera donnée 60 fois, le *Quatuor pour la fin du Temps* 59, *Et exspecto resurrectionem mortuorum* 28 fois... Ses *Chants d'oiseaux* pour piano et ses mélodies seront également donnés de par le monde. On regrette que l'Opéra de Paris n'ait pas programmé son unique opéra. Heureusement, il sera représenté à l'Opéra d'Amsterdam et donné en version concert par Radio France : l'honneur est sauf. Il paraît que la France ne serait pas un pays musicien. Ses grands compositeurs n'ont, en tout cas, aucun mal à franchir les frontières !

Jacques Doucelin